

NOS PROFILS D'OUTILS DE SCULPTURE À L'ÉCHELLE 1

LES DIFFÉRENTS OUTILS DE SCULPTURE

FERMOIR : sorte de ciseau affûté à double biseau pour le dressage et les travaux rectilignes.

NÉRON : ferموir à tranchant incliné. Permet de travailler les angles rentrants.

GOUGE : c'est l'outil de base repéré par son numéro de cintre et sa largeur. Se décline du n° 3 (gouge méplate) au n° 10 (gouge creuse)

GOUGE À BRETTER : Gouge très creuse à 2 parties verticales remontantes. Très polyvalente et largement utilisée.

BURIN : très utilisé pour dessiner, graver etc. se décline en 4 angles différents 40° - 60° - 75° & 100°.

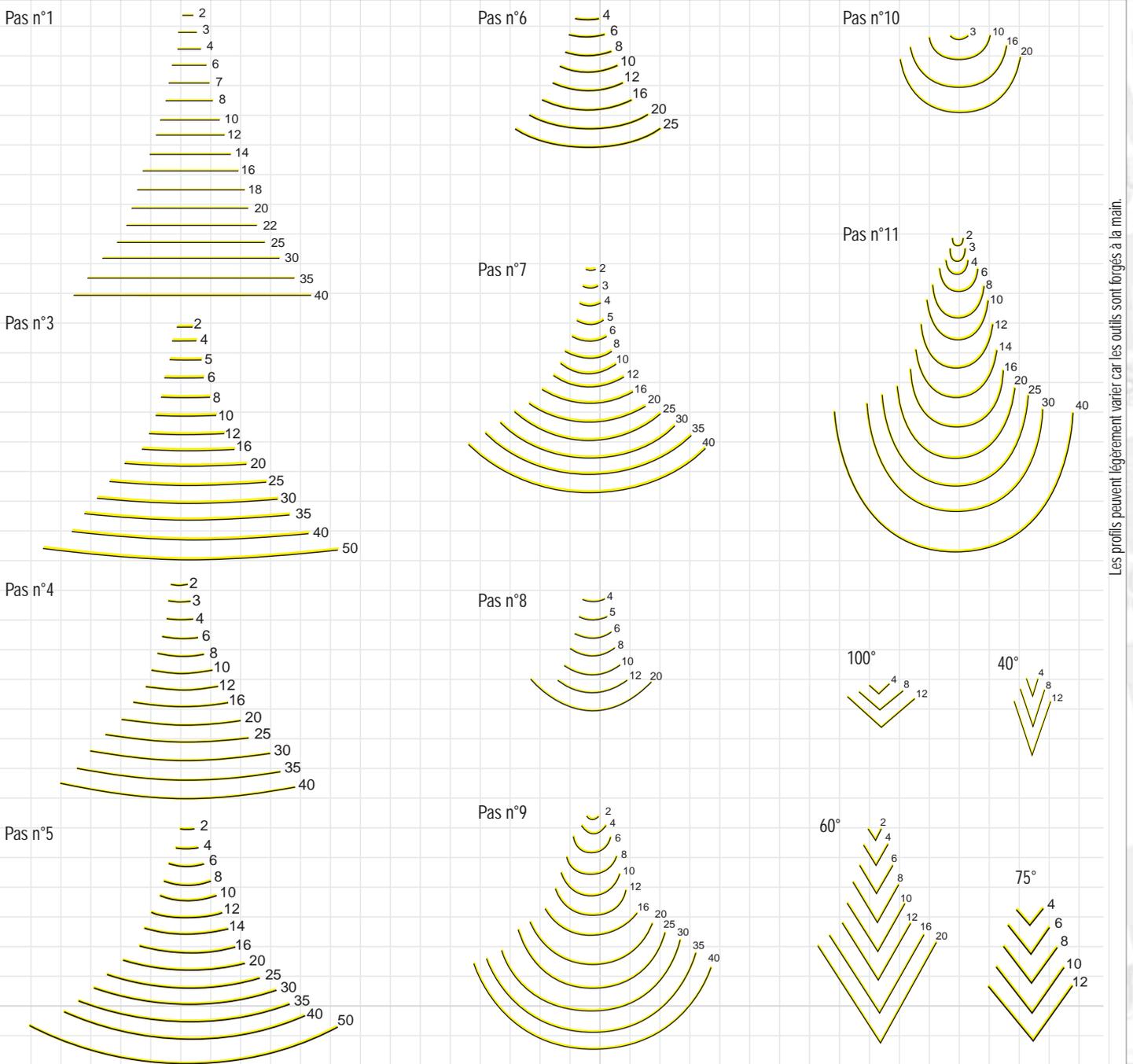


SUIVANT LE TRAVAIL À RÉALISER...

OUTILS COUDÉS : gouges, burins etc. Permettent d'accéder dans des zones concaves en restant dans le sens du fil.

GOUGE COUDÉE LONGUE : pour travailler dans les zones creuses.

OUTILS CONTRE COUDÉS : biseau affûté à l'inverse des outils coudés pour travailler les parties convexes.



Les profils peuvent légèrement varier car les outils sont forgés à la main.